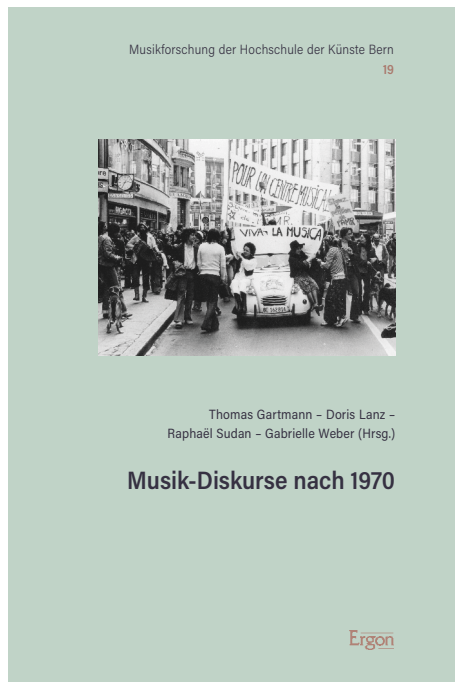


Musikdiskurse in neuer Perspektive



Musikforschung der Hochschule der Künste Bern | 19

Thomas Gartmann | Doris Lanz | Raphaël Sudan |
Gabrielle Weber (Hrsg.)

unter redaktioneller Mitarbeit von Daniel Allenbach

Musik-Diskurse nach 1970

2025 | 498 S. | geb. | 134,00 €

ISBN 978-3-98740-227-2

In Deutsch / Englisch / Französisch

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98740-227-2

Welche Entwicklungen prägten Musikdiskurse nach dem Aufbruch um 1970? Aus unterschiedlichen nationalen Perspektiven sowie praktischer, institutioneller und theoretischer Sicht werden Fallbeispiele beleuchtet, gängige Narrative und ideologische Etikettierungen in Frage gestellt – vom Dualismus zwischen Tradition und Avantgarde bis zum einseitig fortschrittsorientierten Musikdenken. Die Diskrepanz von künstlerischer Nische und Massenmedium bei Neuer Musik am Fernsehen wird ebenso behandelt wie das Verhältnis der vermeintlichen Gegenpole Komposition und Improvisation, die sich doch gegenseitig befruchteten und fließende Übergänge zeitigten. Die Diskussion einer den unterschiedlichen Phänomenen adäquaten Musikgeschichtsschreibung rundet das Panorama ab.

Mit Beiträgen von

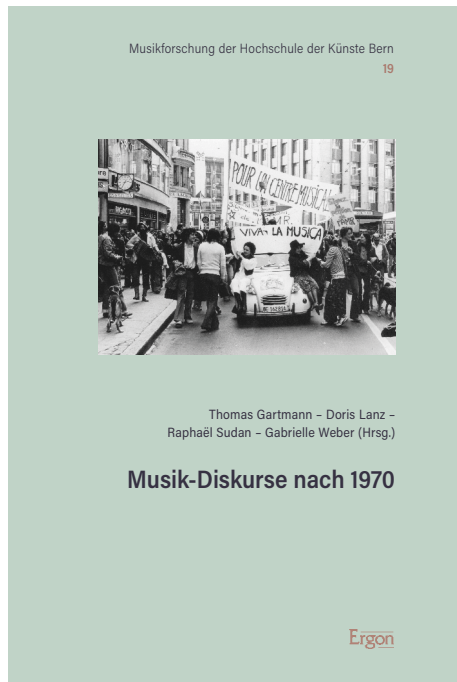
Michael Baumgartner | Carl Bergström-Nielsen | Jessie Cox | Anna Dalos | Pascal Decroupet | Leo Dick | Tatiana Eichenberger | Thomas Gartmann | Roddy Hawkins | Jörn-Peter Hiekel | Jelena Janković-Beguš | Mathias Knauer | Peter Kraut | Michael Kunkel | Doris Lanz | Joachim Lucchesi | Ivana Medić | Thomas Meyer | Nina Polaschegg | Stefan Sandmeier | Maria Sappho | Philip Sarasin | Alain Savouret | Rūta Stanevičiūtė | Roman Stolyar | Raphaël Sudan | Gabrielle Weber

Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.ergon-verlag.de
E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen, zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.ergon-verlag.de

New Perspectives on Musical Discourses



Musikforschung der Hochschule der Künste Bern | 19

Thomas Gartmann | Doris Lanz | Raphaël Sudan |
Gabrielle Weber (Eds.)

with editorial assistance from Daniel Allenbach

Musik-Diskurse nach 1970

2025 | 498 pp. | hc. | € 134.00

ISBN 978-3-98740-227-2

In German / English / France

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98740-227-2

What developments characterised music discourses after the emergence around 1970? Case studies are examined from different national perspectives as well as from a practical, institutional and theoretical point of view. Common narratives and ideological labelling are questioned, from the dualism between tradition and avant-garde to only progress-oriented musical thinking. The discrepancy between artistic niche and mass medium in new music on television is discussed in a new way, as well as composition and improvisation as supposed opposing poles, which were in fact mutually stimulating and produced fluid transitions. The panorama is concluded with a discussion of a new historiography of music that is appropriate to the different phenomena.

With contributions by

Michael Baumgartner | Carl Bergström-Nielsen | Jessie Cox |
Anna Dalos | Pascal Decroupet | Leo Dick | Tatiana
Eichenberger | Thomas Gartmann | Roddy Hawkins | Jörn-
Peter Hiekel | Jelena Janković-Beguš | Mathias Knauer | Peter
Kraut | Michael Kunkel | Doris Lanz | Joachim Lucchesi |
Ivana Medić | Thomas Meyer | Nina Polaschegg | Stefan
Sandmeier | Maria Sappho | Philip Sarasin | Alain Savouret |
Rūta Stanevičiūtė | Roman Stolyar | Raphaël Sudan |
Gabrielle Weber

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.ergon-verlag.de
E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgstr. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee.

You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Ergon | Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.ergon-verlag.de